

FONDS CULTUREL RIVIERA

RAPPORT DE LA COMMISSION INTERCOMMUNALE DE GESTION CHARGÉE DE L'EXAMEN DU BUDGET 2021 DU FCR

SÉANCE DU MERCREDI 28 OCTOBRE 2020, À 18H30, À VEVEY
BÂTIMENT DU FEU, SALLE DE THÉORIE DU SDIS

Mesdames et Messieurs les Présidents,
Mesdames et Messieurs les Conseillers,

La Commission intercommunale de gestion du Fonds culturel Riviera s'est réunie le mercredi 28 octobre 2020 à Vevey, et a examiné avec attention le budget 2021.

La Commission était composée de :

Présents

Blonay
Chardonne
Corseaux
Corsier
Jongny
Montreux
Montreux
St-Légier-La Chiésaz
La Tour-de-Peilz
La Tour-de-Peilz
Vevey
Vevey
Veytaux

Mesdames et Messieurs :

Robert	Duncombe	<i> membre</i>
Jean-David	Pelot	<i> membre</i>
Roberto	Trüb	<i> membre</i>
Peter	Braganza	<i> membre</i>
Dominique	Pittet	<i> membre</i>
Yves	Depallens	<i> membre</i>
José	Jorge	<i> membre</i>
Vanda	Brauner Stern	<i> membre</i>
Sophie	Blank Barbezat	<i> membre</i>
Margareta	Brüssow	<i> suppléante</i>
Pierre	Butty	<i> membre</i>
Anna	lamartino	<i> membre</i>
Valérie	Wicht	<i> membre</i>

Excusé

La Tour-de-Peilz	Jacques	Vallotton	<i> membre</i>
-------------------------	---------	------------------	----------------

ORDRE DU JOUR

1. Accueil
 2. Liste de présences
 3. Budget 2021 et préavis type
 4. Divers
 5. Prochaine séance
-

1. ACCUEIL

M. Pierre Butty, conseiller communal à Vevey et membre de la commission, accueille l'assemblée et lui souhaite la bienvenue. Il informe qu'il présidera la séance, et que Mme Pittet, conseillère communale à Jongny et membre de la commission, rédigera le rapport. D'autre part, afin de respecter les mesures sanitaires liées au COVID-19, il n'y aura pas de partie « récréative » à l'issue de la séance.

2. LISTE DE PRÉSENCES

M. Butty rappelle qu'en raison des mesures sanitaires toujours, seuls les membres ont été convoqués à la présente séance. Il procède à l'appel et précise que M. Vallotton est excusé et remplacé par Mme Brüssow, suppléante. Il suppose par ailleurs que M. Pelot a été retardé.

Le Conseil administratif du fonds est représenté par son Président, M. Jean-Baptiste Piemontesi, Conseiller municipal à Montreux, ainsi que par deux de ses membres : MM. Michel Agnant, Conseiller municipal à Vevey, et Thierry George, Conseiller municipal à St-Légier - La Chiésaz. Mmes Laurence Meyer de Stadelhofen et Nicole Chappuis représentent le Service des affaires intercommunales de la Riviera (SAI).

Toutes les communes étant représentées, M. Butty passe au point 3 de l'ordre du jour.

3. BUDGET 2021 ET PRÉAVIS TYPE

Tous les membres de la commission ayant reçu au préalable le budget 2021 et le préavis-type y relatif, le président ouvre directement la discussion.

Le budget ne précisant pas les montants octroyés à chaque institution bénéficiaire, M. Duncombe demande si le montant des subventions octroyées inclut l'AVIFFF ou si les Fr. 15'000.- s'ajoutent.

M. Piemontesi répond que les Fr. 15'000.- pour l'intégration de l'AVIFFF s'ajoutent aux subventions octroyées aux 19 institutions actuellement bénéficiaires, soit au montant de Fr. 3'757'000.-.

Après s'être assuré que le budget est établi sur la base de la population au 31-12-2019, ce qui lui est confirmé, M. Duncombe s'inquiète de ce qu'il adviendra de la règle des décisions prises à la majorité des 8/10, une fois que la fusion des communes de Blonay et de St-Légier sera effective au 1^{er} janvier 2022.

M. Piemontesi répond que le Conseil administratif (CA) du FCR ne s'est pas réuni depuis le résultat des votations du 27 septembre dernier et n'a par conséquent pas eu l'occasion de discuter de cette question d'ordre juridique, mais va s'y atteler.

Comme déjà évoqué lors de la séance de la Commission de gestion de mai dernier, M. Depallens s'inquiète de l'attribution des subventions aux institutions bénéficiaires, étant donné que le FCR ne participe qu'aux charges artistiques et que toutes les institutions ne pourront pas forcément réaliser leur programmation / événement, au vu de l'incertitude qui règne.

M. Piemontesi répond que le FCR maintient des contacts avec les institutions bénéficiaires. Il en ressort notamment que les institutions qui ont une saison ont un certain nombre de charges même si elles n'ont pas pu réaliser l'ensemble de leur programmation en 2019-2020, sans compter les recettes de billetterie à la baisse, par la force des choses. S'agissant de 2021, qui présente beaucoup d'inconnues, le CA est parti du principe de jouer son rôle de soutien aux institutions culturelles de la région et de maintenir l'enveloppe budgétaire globale. Les acteurs culturels ont déjà dû faire preuve de créativité et devront vraisemblablement poursuivre dans ce sens.

À la question de M. Depallens concernant les subventions qui ont été versées en 2020, M. Piemontesi confirme que dites subventions ont été intégralement versées aux institutions, à l'exception du Montreux Choral Festival qui avait annoncé l'annulation de la manifestation fin 2019 déjà.

M. Depallens s'interroge également sur l'utilisation du montant de la subvention du Montreux Choral Festival, ce d'autant plus qu'après l'annulation de l'édition 2020, la Fondation vient d'annoncer l'annulation de la manifestation prévue au printemps 2021, ainsi que sur la manière dont les subventions sont versées aux institutions dont l'évènement est programmé tous les 2 ans, notamment pour le Festival Images dont le prochain évènement n'aura lieu qu'en 2022.

M. Piemontesi indique qu'en 2020, le CA a pu entrer en matière sur des demandes d'aides à la création, ce que la convention prévoit en cas de solde positif. Nous savons maintenant que le Montreux Choral Festival renonce également à l'édition 2021 et comme en 2020, cela permettra vraisemblablement d'octroyer des aides à la création et soutiens ponctuels. Quant aux évènements bisannuels, le FCR verse un montant annuel, ce qui permet de « lisser » les budgets et d'éviter des écarts importants d'une année à l'autre.

M. Agnant ajoute que le Festival Images est un tryptique : le Festival Images, le Concours de photos (le grand prix Images participe au festival de l'année suivante) et l'Espace Images (expositions temporaires). Il y a par conséquent des dépenses et charges artistiques chaque année.

Au vu des précisions apportées séance tenante, M. Duncombe propose de compléter le préavis-type concernant l'octroi potentiel d'aides à la création et de soutiens ponctuels dans le cadre du budget 2021.

M. Piemontesi indique que le CA a volontairement établi un budget « base 0 » centré sur les charges strictement nécessaires, afin de rester centré sur son but premier et de tenir compte de la situation financière des communes qui est tendue.

M. Agnant ajoute que le chapitre relatif au fonctionnement et à l'évolution du fonds mentionne la possibilité d'octroyer des aides à la création et soutiens ponctuels en fonction du solde disponible.

Comme le budget 2021 et le préavis-type y relatif ont déjà été distribués dans certains conseils communaux, la Commission de gestion renonce à compléter le préavis-type, mais s'accorde sur le fait d'apporter les précisions utiles dans le cadre de son rapport.

Les membres de la Commission n'ayant plus de questions, M. Butty les invite à passer au vote.

C'est à l'unanimité des membres présents que le budget 2021 et le préavis-type sont adoptés.

4. DIVERS

M. Agnant prend la parole pour rappeler les bienfaits de la culture et la philosophie que les collectivités publiques devraient défendre, surtout en ces temps difficiles. Il relève également le travail réalisé par tous les acteurs culturels et l'importance de donner un signal fort, pas seulement vis-à-vis de la culture d'ailleurs, pour ne pas céder au découragement, ce que le FCR est justement en mesure de réaliser.

5. PROCHAINE SÉANCE

La prochaine séance relative aux comptes 2020 est fixée le :

- **mardi 27 avril 2021, à 18h30, à Vevey.**

CONCLUSIONS

En conclusion de ce qui précède, c'est à l'unanimité que la Commission intercommunale de gestion du Fonds culturel Riviera vous propose, Mesdames et Messieurs les Présidents, Mesdames et Messieurs les Conseillers :

- **d'adopter le budget 2021 du Fonds culturel Riviera.**

Au nom de la Commission intercommunale de gestion du Fonds culturel Riviera

Le président :
Pierre Butty

La secrétaire :
Dominique Pittet

Vevey, le 11 novembre 2020